



栗野中学校 学校公開

平成29年

School open day

1月30日(月) - 2月3日(金)
8:30-16:00

本校は、開かれた学校経営による地域とともに
歩む学校づくりの推進をしております。
本年度3回目の学校公開期間となります。
地域の方々の来校をお待ちしております。
どうぞ、気軽にお立ち寄りください。

二人展

森戸 重臣(彫刻)

秋山 佳奈子(版画)

彫刻家・版画家による展覧会を
お楽しみ下さい。(詳細は裏面に記載)

2/2(木) 鑑賞授業・ワークショップ

《鑑賞授業》 10:30-12:30

作家を交えて公開鑑賞授業を行います。

《ワークショップ》 13:25-15:15

作家と生徒と一緒に小さな版画の制作をしてみませんか?
一般の方の参加もお待ちしております。

Awano Junior High School



〈駐車場〉

東門より入り、校舎の南側のロータリー

〈受付〉

駐車場より校舎来賓玄関に入り受付してください。

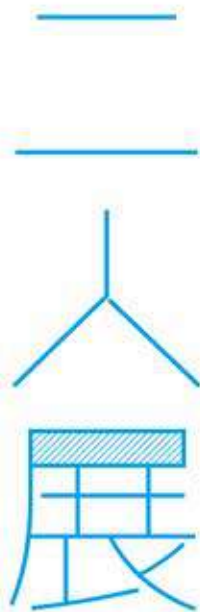
〈問い合わせ先〉

TEL0289-85-8787【教頭まで】



鹿沼市立栗野中学校





2017.JAN
Two people Exhibition

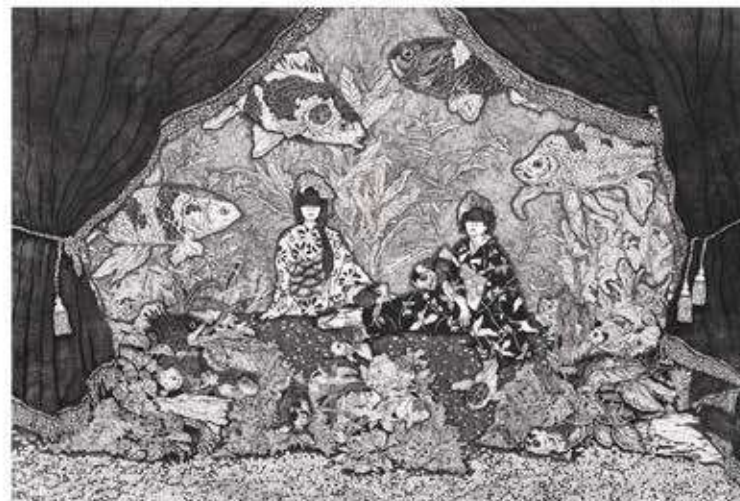


神楽夜-Diana-

森戸 重臣 Morito Shigeomi

1967 栃木県生まれ
1995 第43回二紀展入選(以降毎年出品)
1999 第53回二紀展U氏賞
2000 文化庁芸術インターンシップ研修
2001~随時、個展やグループ展を各地で開催
現在 一般社団法人二紀会会員
日本陶彫会会員
栃木県彫刻造形協会会員
栃木県立栃木女子高等学校教諭

生きている喜びは、何かに感動したときに強く実感する。
感動するということは、心が動くということで、心が動けば身体が元気になれる。
私が求めている彫刻は、人が生きていく上で、元気の素になるリアリティとファンタジーを表現した存在。
つまり私は、自分が元気に生きるために彫刻を制作しているのだ。そしてその作品はできる限り多くの人々に生きることの喜びを感じてもらえる作品であればよいと思っている。



クライシスコール

秋山 佳奈子 Akiyama Kanako

1986 栃木県生まれ
2009 三菱商事アートゲートプログラム奨学生
2010 多摩美術大学大学院修士課程絵画専攻版画研究領域修了
2014 「富士山アートオークション」山梨学院大学
2015 「アジアホテルアートフェア」香港
Guanlan国際版画芸術村招聘 中国
2016 日米交流展「波に浮かびます」アメリカ
「アジアホテルアートフェアソウル」韓国
現在 大田原市芸術文化研究所研究員

顔がはっきり分からない人物達の世界を描いています。
彼らは私であるかもしれないし、あなたであるかもしれない、特定の人物ではありません。彼らは一見、幻想の世界の住人のように見受けられますが、その世界は私が現代社会からインスピレーションを受け、描かれた世界なのです。
現代社会では情報が氾濫していて、何が正しいのか判断することが困難です。
意識していなければ、それらは素通りしてゆき、まるで絵空事のように感じてしまいます。
世界で起こっていることと、自分の周りで起こっている事の間には隔たりがあるように感じ、特に島国である日本で生活をしていると、それらは空虚な演劇のように思えます。
しかし、世界は繋がっていて、いつ何時、事件の当事者になるかは誰にも分からないのです。
一見遠いところに位置するような世界を描くことで、鑑賞者に現実を再認識してもらえたらと考えています。



藍散歩