

学校で会おう!

オープンスクール

栗野中学校 学校公開

2018. 2.13^火 ~ 23^金 8:30~16:00

何度でも
会える
11日間!



本校は、開かれた学校経営による地域とともに歩む学校づくりの推進をしております。本年3回目の学校公開期間となります。地域の方々の来校をお待ちしております。どうぞ、お気軽にお立ち寄りください。

公開授業

二人展 2.13^火~23^金

川島 史也 (彫刻)

小林 一行 (絵画)

※詳細は裏面に記載

鑑賞授業 2.15^木

11:30~12:20

13:25~14:15

駐車場 東門より入り、校舎の南側のロータリー

受付 駐車場より校舎来賓玄関を入り受付してください。

問い合わせ先 TEL. 0289-85-8787 (教頭まで)



「石の上から見た景色」木・漆 H190×W45×D40 (cm) 2017年

川島 史也

Kawashima Fumiya ✦

- 1989年 栃木県生まれ
- 2012年 第6回二紀展 二紀賞受賞 (以後毎年出品)
- 2013年 第7回河北美術展 河北賞受賞
ベストセレクション 美術 2013 推薦出品
第67回二紀展 優賞受賞
- 2014年 都美セレクション 新鋭美術家 2014 推薦出品
第68回二紀展 準会員推挙
- 2015年 会津・漆の芸術祭 うるし・その可能性と未来 作品出品

現代における立体芸術を「sculpture (彫刻)」としてどのように表現するべきか探究している。

そして、自身によって造形された「form (形態)」が強烈的な刺激として空間に出現・存在することを願っている。

二人展

2018.2.13(火) ~ 23(金)

小林 一行

Kobayashi Ikko ✦

- 1937年 栃木県鹿沼市生まれ
- 1981年 日仏現代美術展入選
- 1984年 二科展入選
- 1996年 二紀展入選 (以後毎年出品)
- 1999年 栃木県芸術祭 美術展 芸術祭賞
- 2008年 第21回上野の森美術館 自然を描く展 佳作
第64回二紀展 同人推挙
- 2014年 第68回二紀展 準会員賞

人生、もう一つといえば絵を描くこと。

私の日常は画家ではなかった。

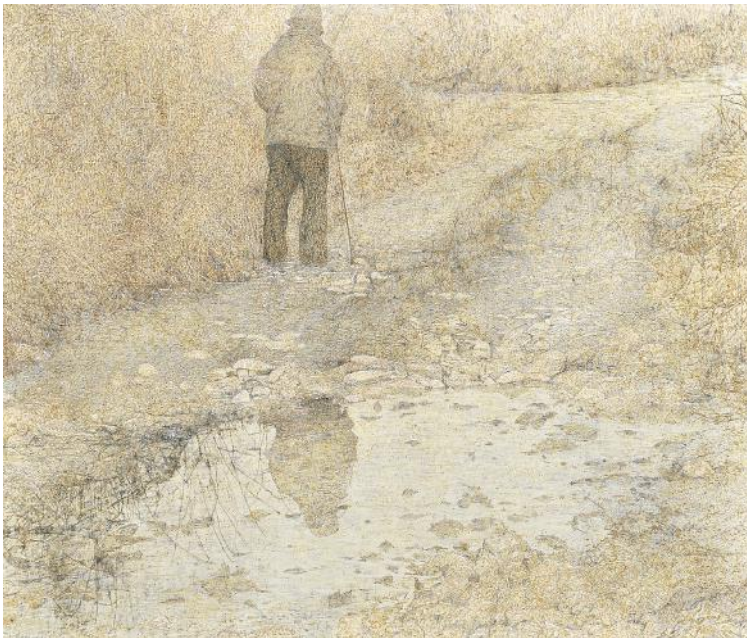
私の日常は絵とは無縁の仕事。その仕事を通して多くの人と関わって生きてきた。だから、もう一つの人生で、描くのは「人」。

我が道は、非日常のヨーロッパの国々を旅する中にもあった。しかし、描くのは「人」。自分を突き動かす表現の道は、異国の地でも「人」以外に見当たらなかった。古い街角や広大な大地の中にも「人」を見いだした。一枚、一枚、描く作品のどこかに、そっと自分がある風景を「人生の自画像」とつぶやいてみてはいけないだろうか。

いつしか、自分が育った日常の風景の中にも、小さい頃に遊んだ河原にアシ・ススキが生い茂る藪の中にも、「人」の姿、自分の姿を見るようになった。私の日常は絵を描くこととなった。

鹿沼の旧市街と新市街を中央で結ぶ黒川。上流から五つ目の上殿橋周辺には、野鳥の森と田園風景が残る。現在手がける「藪シリーズ」の舞台である。

河原へと降りると、アシ・ススキの藪の中、「人」と自然との共生が待っていた。



「いっしょころ (B)」油彩・キャンバス/F130