

栗野 夢咲く アートフェスティバル

AWANOART Festival

2021 11.8(Mon)-26(Fri)

栗野中オープンスクール ※土日祝(休)

◆二人展 11.15(月)~26(金) 10:00~16:00

田中ショウ 富井 綾子

◆栗中バラ園鑑賞

80種類のバラが美しく優雅に咲き誇ります。

◆鑑賞授業 11.15(月).16(火) 9:30~

現代アート展 ※15日(月)、22日(月)休館

◆医王寺 11. 8(月)~21(日) 10:00~16:00

沖 綾乃 平川 玲奈

◆旧栗野中 11.14(日)~26(金) 10:00~16:00

中山 正 笠原 鉄明 株田 昌彦

田中 茂 浅野 暢晴

【小品展】

堤 一彦 本多 正直 小尾 昌弘

渡部 順子 田中ショウ 石川 隆

川島 史也 稲葉 守 保坂 朱音

株田 昌彦

◆常楽寺 11.14(日)~26(金) 10:00~16:00

堤 一彦

11
14
Sun

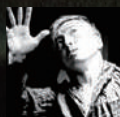
◆オープニングセレモニー 9:00~ 場所:旧栗野中

オカリナ演奏と歌 9:40~ ツルタハル

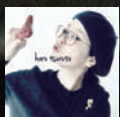
ライアーと即興ダンス 10:15~ 鮎沢 玲子 山田 哲也



鮎沢 玲子



山田 哲也



ツルタハル

◆ワークショップ「私たちの道祖神をつくろう」 11:00~14:00

彫



堤 一彦



本多 正直



石川 隆



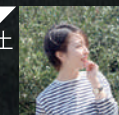
小尾 昌弘



渡部 順子



田中ショウ



稲葉 守

彫

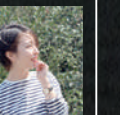


川島 史也

画



株田 昌彦



保坂 朱音

11
21
Sun

◆シンポジウム 14:00~16:00
~アートがつなぐ地域・人・そして未来~

主催 meet with KANUMA実行委員会
会場 栗野コミュニティセンター

販売

【各会場】 場所:栗野中・旧栗野中・常楽寺・医王寺

●ローズクッキー(箱6枚入・ポストカード付き).....400円

●マップ(特典付き).....200円

他にも多数、取りそろえております。

11.14(日)・21(日)限定販売 場所:旧栗野中

●かっぱまんじゅう



つつじの湯太郎

ご来場されるお客様へのお願い

- 下記のお客様はご来場をお願いします。
- *37.5度以上の発熱がある方
- *過去14日以内に発熱や風邪の症状等で受診や服薬等をした方
- *過去14日以内に感染拡大している地域や国への渡航歴がある方
- *マスク着用と咳エチケットにご協力ください。
- *こまめな手洗い・手指の消毒にご協力ください。
- *他のお客様と2mを目安に十分な距離を保ってください。
- *混雑時は入場制限をさせていただきま。



つつぢゅちゃん

安心・安全のために

- お客様およびスタッフへの感染防止のため、スタッフのマスク着用・検温・手洗いを徹底しています。
- 建物内は適切な空調により空気を循環させ、十分に換気をしています。
- 建物内にアルコール消毒液を設置するほか、多くのお客様が触れられる箇所は、清掃を強化しています。
- 建物内で十分な距離を保って過ごしていただけるよう、入場者数によって、入口や入場の制限をかけるなど、建物内環境に配慮しています。
- 場内で感染者の発生が確認された場合、ホームページにてお知らせいたします。

【主催】 花と芸術の街・あわの実行委員会 【後援】 鹿沼市教育委員会 下野新聞社 栃木県文化協会

【協賛】 あいだ菓子店 栗野建設(株) 栗野物産 (株)石黒 市川自動車 井戸産業(株) 牛屋の肉屋よこお 鯉原歯科医院 (株)大川勝平商店 (株)オオモリ 金子医院 (株)黒子松屋 (株)小磯菓子店 幸飯店 (株)小林製作所 (株)斎藤書店 末広製菓 清美館 清流の郷かすお (株)高見林業 (株)THK Clean Tech 田中造形教室 (株)樽見書店 手打ちそば処 蜷峨 峠の味ところ 大越路 中入栗野むらづくり推進協議会 日本料理 西むら 発光路の森フィッシングエリア (株)花農場あわの フィッシング・リゾート上永野 (株)牧野 (株)松屋旅館 (株)マロニエ観光 宮入そば 森田商会 (株)野州麻 (株)横根交通 (株)大塚カラー (株)サンユー 常楽寺 医王寺 小曾戸廣 関口聖子

【問合せ】 花と芸術の街・あわの実行委員会事務局 実行委員会事務局 田中 茂 TEL 090-1118-2423

AWANO 夢咲く ART FESTIVAL HP →



中山 正 NAKAYAMA Tadaki 展示会場：旧栗野中学校



1982 多摩美術大学美術学部絵画科油画専攻
1997 国展初出品 (以後毎年)・奨励賞 栃木県芸術祭・芸術祭賞
1998 第16回上野の森美術館大賞展・賞候補
1999 国展・新人賞 第14回富嶽ビエンナーレ展
2000 国展・新人賞 (準会員推荐)
2001 第19回上野の森美術館大賞展・伊豆美術展 01・03賞候補
2004 グループ克服 05・06・07 (銀座ギャラリー・モチキ)
2008 国展・準会員優秀賞 損保ジャパン美術財団奨励賞 (会員推荐)
2009 損保ジャパン美術財団奨励賞展 (損保ジャパン美術館)
現在 国画会会員 さくら清修高等学校教員



アフリカ〜風の音を聞く〜

毎年国展 (新国立美術館・六本木) に会員として出品しています。作品は「アフリカ」をテーマに制作しています。人類起源の大地アフリカ、人間、動物、自然の持つエネルギーや魂を抽象的に表現しています。描画素材はアクリル絵具を中心に様々な素材を使いミックスしています。最初は材木、石膏、コンクリート等を使いハードなマチエールでした。しかし最近は和紙や綿布に絵具や墨汁を使って描き、偶然の滲みやぼかしからのインスピレーションを感じて表現につなげています。常に新しい素材や描画方法を実験し、新しい表現を模索しています。

笠原 鉄明 KASAHARA Tetsuaki 展示会場：旧栗野中学校



1994 第6回現代日本具象彫刻展 優秀賞受賞
1999 いなみ国際彫刻キャンプ'99に参加
2000 文化庁作品賞上
2000 那須野が原国際彫刻シンポジウム in 太田原2000に参加
2002 東日本「彫刻39の造形美」
2016 公募団体ベストセレクション
2018 CONTEMPORARY ART FESTIVAL NEBULA展
2019 第2回日韓現代彫刻のビジョン展
2019 個展「巡礼への道」GALERIE SOL/銀座
現在 国画会会員 日本美術家連盟会員



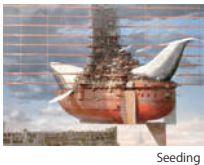
蒼空へのはしこ

自然のなりたちは変ることなく四季は移ろい、月を見ながら自分の思いを重ね、桜の咲く森を歩き、水面に揺れる波紋に心を揺らす。今、古代よりくりかえす疫病との戦いの中、わずかな希望の中に新たな光を求め、未来を見つめている。表現する事はそんな見えないものをかたちにする行為にほかならない。

株田 昌彦 KABUTA Masahiko 展示会場：旧栗野中学校



1997 第51回二紀展 (以後毎年'01・'04奨励賞、'05二紀賞、'06同人推荐'07損保ジャパン美術財団奨励賞、'10宮永賞、'13会員推荐、'18会員賞)
2001 筑波大学大学院修士課程芸術研究科美術専攻分野修了
筑波大学修了制作展 (筑波大学芸術賞)
2002 第37回昭和会展 ('04・'06・'07画廊創立80年記念特別賞)
2003 第5回フィレンツェ賞展 (優秀賞)
2014 第5回ビエンナーレしく (優秀賞)
2019 個展 (ギャラリー・イン・ザ・ブルー/宇都宮市)
2021 アーティスト in レジデンス大田原2021



Seeding

想像上の光景を油絵具で描いています。Seeding とは種まきのことです。クジラを載せた船のような乗り物から光る物体が撒かれています。これは希望の種であり、同様の船体を後景に描き、遠く霞んだ未来に向かっていく様子も同時に表現してみました。

田中 茂 TANAKA Shigeru 展示会場：旧栗野中学校



1959 栃木県生まれ
1990 栃木県芸術祭賞
2006 第60回二紀展損保ジャパン美術財団奨励賞
2010 第65回二紀展宮本賞
2015 栃木県文化奨励賞
現在 一般社団法人二紀会委員
栃木県彫刻造形協会会長
日本陶彫会会長



化けそこなった神狸

狸は人を化かすと言う。この狸は、いろいろなものに化けて何かをするはずだ。その姿を創造したら楽しい。何に化ける？かたが生まれ、感情を醸し出す。化け損ねる事が面白い。

浅野 暢晴 ASANO Nobuharu 展示会場：旧栗野中学校



1979 茨城県生まれ
2001 茨城大学教育学部美術コース 卒業
2004 筑波大学大学院修士課程芸術研究科彫塑分野 修了
2014 個展「無何有の祭り」常陸国總社宮 (石岡/茨城)
2019 個展「Traveling trickster」ビエンアートギャラリー (高崎/群馬)
こだま芸術祭 (本庄/埼玉) (2017も参加)
2020 個展「現れるところ 消えるところ」Hasu no hana (戸越/東京)
2021 体感A4展 東京都美術館 (上野/東京)
土イヅリ展 茨城県陶芸美術館 (笠間/茨城)
中之条ビエンナーレ (中之条/群馬) (2017・2019も参加)



トリックスター百鬼夜校

陶を素材に「トリックスター」という名の3本足の真っ黒な彫刻作品を作っています。トリックスターは、私たちのすぐ隣にいるはずだけど、はっきりと目に見えない不思議な存在です。そんな彼らに形を与え、目に見えるものとして、皆さんの目の前に現すが、僕の彫刻家としての仕事だと思っています。

A 栗野市：栃木県鹿沼市口栗野 1160
C 【駐車場】西門より入り、体育館駐車場
C 旧栗野市：栃木県鹿沼市口栗野 1812
C 【駐車場】校舎東側の校庭
e 常楽寺：栃木県鹿沼市下柏尾 949
S 【駐車場】専用駐車場あり
S 医王寺：栃木県鹿沼市北半田 1250
S 【駐車場】専用駐車場あり

栗野
コミュニティセンター
●旧栗野中学校
栗野小学校
栗野図書館
●常楽寺
●栗野中学校
医王寺●

沖 綾乃 OKI Ayano 展示会場：医王寺



1994 栃木県小山市出身
2020 武蔵野美術大学造形学部
日本画学科卒業
個展「boundary」
(伊勢丹浦和店アートギャラリー/埼玉)
「MOSAIC」(コートギャラリー
国立/東京都)
2021 アートフェア東京2021
(東京国際フォーラム/東京都)



妻と密話

人体をモチーフとした絵画作品を中心に制作しています。近年は、家族や恋人たちなど、複数の人の親密な関係性に影響されてうまれる身体の形に惹かれて観察していました。そして、私がモデルと向き合った時にも何か影響を与えられるのだらうかと、探りながら描いています。

平川 玲奈 HIRAKAWA Rena 展示会場：医王寺



栃木県宇都宮市生まれ
宇都宮大学大学院教育学研究科修士課程美術教育専修 修了
2008 個展 花水 平川玲奈展
(宇都宮市 ギャラリー悠日)
2017 第71回二紀展入選 (国立新美術館) 以降毎回出展
2020 第74回栃木県芸術祭 洋画部門 芸術祭賞受賞
(栃木県立美術館)
2021 ACT アート大賞展優秀賞受賞
(新宿 The Artcomplex Center Tokyo)
ほかグループ展に出展



星空に浸かる

幼少期の記憶は、印象に残る体験や感情を伴って残っていくか、もしくは大人から聞いた話や写真から創られていきます。人が無意識に魅かれるものとは、そういった現実とは少し違うかもしれない主観的な記憶が基になっているのではないかと考え、可視化できる方法を日々模索しています。

堤 一彦 TSUTSUMI Kazuhiko 展示会場：常楽寺



1983 金沢美術工芸大学卒業
1997 石の里フェスティバル
石彫コンクール香川県教育長賞
2003 那須野が原国際彫刻シンポジウム
2003 第57回二紀展宮本賞
2008 第27回損保ジャパン美術財団選抜
奨励賞新作奨励賞
2015 第22回大田原かど美術館
2017 鹿沼市立栗野中学校三人展
現在 二紀会委員



HIKOBAE

貝や昆虫など自然のかたちは、さまざまなイメージを私に語りかけます。自然が持っているかたちや特性は長い生命の起源まで結びついています。必然で無駄のないフォルムだからこそ愛おしい魅力を感じさせてくれます。石の彫刻によってこの魅力を伝えていきたいと思います。

冨井 綾子 TOMII Ayako 展示会場：栗野中学校



2007 栃木県庁舎フレスコ天井
画制作参加
2008 文星芸術大学大学院博士
後期課程満期終了
第62回国展国画賞
第83回国展新人賞
準会員推荐
2015 公募団体ベストセレクシ
ョン美術2015
第89回国展会員推荐



サイハテ

日々の暮らしの中で記憶に残った風景を描いています。その時感じた音、光、温度、心の動きを再構築し表現しています。

田中 ショウ TANAKA Sho 展示会場：栗野中学校



横浜国立大学教育学部心理学卒業
1993〜94 国立小児病院児童精神科 (ワシントンD.C.) 留学
1995〜99 武蔵野美術学画彫製科
2008 ルー・マニア国際彫刻シンポジウム派遣作家
2010 プルガリア国際彫刻シンポジウム招待作家
二紀会委員、宮本賞他



かさなりあうカタチ

様々な国や人々の分断が顕著になってきた現代。どこの国も、どんな人も、けっして一国、一人だけで存在しているわけではないのに、なぜ「自分さえ、自分たちさえ良ければ…」という利己主義に陥るのだろうか。人も国もそれらの歴史も、すべてはそれらの「重なり合い」のなかで生まれ、存在してきたはずなのに。心と心を重ね合わせることの大切さ、その重なり合いのなかで世界が繋がれていること、そんなカタチを表現してみたい。

栗野 夢咲く アートフェスティバル
AWOART Festival