



AWANO

ART 2022

FESTIVAL

あわの夢咲く
アートフェスティバル
二〇二二

第 5 回



11月6日(日) - 19日(土) (会場によって会期が異なります)



AWANOART Festival

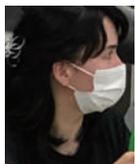
【主催】花と芸術の街・あわの実行委員会 【後援】鹿沼市 鹿沼市教育委員会 栃木県文化協会 栗野商工会 下野新聞社
【問合せ】花と芸術の街・あわの実行委員会事務局 実行委員会事務局長 田中 茂 TEL 090-1118-2423

【協賛】栗野建設(株) 栗野物産 市川自動車 井戸産業(株) 医王寺 岩出正行 一本杉農園 牛屋の肉屋よこお 銀座歯科医院 小曾戸廣 金子医院(株) 石黒(株) 大川勝平商店(株) オオモリ(株) 大塚カラー(株) 黒子松屋(株) サンユウ(株) THK Clean Tech(株) 農業生産法人ワタナベ 渡邊宏幸(株) 牧野(株) 野州麻(株) 横根交通 倉澤敏夫 寺院店 常楽寺 塩澤恵功 末広製菓 清美館 清流の郷かすお 関口聖子(作家) 関口土建(有) 田中造形教室 大正光学 中央工機 手打ちそば処 楼織 寺内工務店 味の味ところ 大越路 日本料理 西むら 花農場あわの フィッシング・リゾート上永野 福田慎達 ふじや食品 発光路の森フィッシングエリア 宮入そば(有) 小磯菓子店(有) 小林製作所(有) 斎藤書店(有) 高見林業(有) 樽見書店(有) 松屋旅館(有) マロニエ観光(有) 森田商会 横尾精密工業

入場無料

ARTIST

参加作家



高野 浩子

展示 | 旧栗野中学校

2004 個展 '05 '07 '08 '09 '10 '14 '19)
2007-8 新進芸術家海外留学制度にて渡欧
(イタリア及びモンテネグロ)
2021 日韓交流展2021(韓国・忠清北道清州市)
グループ展、個展、公募展、国際彫刻シンポジウムへの参加など作品発表を行っている。

「想い出の保存」をテーマとして制作しています。



小倉 孝夫

展示 | 医王寺

1993-95 TAMON賞展 柏市ギャラリー(柏)
1998 毎日現代美術展 東京都美術館 京都市美術館
2000 千年の扉 栃木県立美術館
2004 個展 Galerir Lichtblick(ベルリン)
2009, 10, 11, 16 ART WAVE
滋賀県立近代美術館 福岡アジア美術館 他
2022 日仏現代国際美術館 新国立美術館 外務大臣賞受賞

エスキースは本画の制作を行うための最初の作業、この中から選ばれた画がドローイング、本画と進みます。



秋葉 麻由子

展示 | 栗野中学校

1995 栃木県宇都宮市 出身
2019 武蔵野美術大学 大学院修士課程
造形研究科 日本画コース修了
一般財団法人 森谷育英会 就学奨励賞受賞
2021 第28回飛騨高山臥龍館日本画大賞展 奨励賞受賞
現在 創画会 会友所属
武蔵野美術大学 日本画学研究室 助教勤務

私は今、日常の景色をテーマに制作をしています。そこにある生活の中から自分の心が動いた現場をそのまま切り抜いて絵にしています。絵を描くとき、なるべくシンプルな表現をすることで対象となるモチーフの大切な要素を丁寧に一つ一つ掬い取っていき、新しい造形が目の前に現れます。それを表現とする喜びを基盤に絵を描いています。



MOiKA

展示 | 旧栗野中学校

Poland 100年独立記念ポスター展
無印良品のお正月広告ポスター展
MOiKA ART exhibition
書籍「目の前にいる人が大切な人」カバーアート、本文挿絵
絵本「宇宙の子」歌詞提供 etc.

フィンガーペイントアーティストのMOiKA(モイカ)です。手のひら指先がわたしの筆です。絵本を創ったり、手で絵を描いたり、言葉紡いだり。たくさんの表現を通して、あなたもその隣の人も、そのまた隣の国の人も。笑顔になったり、暖かな光を感じたり、魂がふるえるような喜びを感じたり そんな一瞬になりますように。愛を込めて



瀧澤 春生

展示 | 旧栗野中学校

1963 東京都生まれ
1986 東京造形大学美術学部彫刻専攻卒業
2018 藝大アートプラザ大賞展(19,20届大アートプラザ大賞受賞)
2020 木彫八雲路展(日本橋高島町)
2021 東京造形大学大学院美術研究科美術教育修了
2021 お寺アート展(湯山山房) 藝大アートプラザ受賞作家招待展
現在 国画会会員 日本美術家連盟会員

自然の中にある輝きや日々の出来事の中で心に残る、あたたかさやつめたさをとまなう感覚を形にしたいと考えて制作してきた。それは日記を書くように、自己を振り返る作業である。制作する過程で心の深いところに触れた時は大きな喜びを感じる。作品を前に「何か」を感じていただけたら幸いです。



稲葉 守

展示 | 栗野中学校

1961 栃木県芳賀町生まれ
1984 栃木県芸術祭彫部門芸術祭賞受賞(以降3年連続受賞)
1985 宇都宮大学教育学部美術科卒業
二紀展初入選(以降毎年出品)
2003 二紀展入賞 2021年 二紀展委員推薦
2022 現在 二紀展委員、日本美術家連盟会員、
陶彫会会員、栃木県彫刻造形協会会員

木彫で寄せ木造り(組み木造り)の手法で制作を続けてきました。テーマとしては雲上で音楽を奏でる天女のイメージを具現化した天女十二楽坊シリーズと、最近では植物の発芽をイメージしたsproutシリーズが主な作品です。



玉田 真理

展示 | 常楽寺

1990 東京都生まれ
2016 第4回色影カラーージュ公募展 色影カラーージュ大賞
2018 第103回二科展 新人奨励賞
2019 JOSHIBISION2018-アタシの明日-
女子美術大学 学生選抜作品展 本江邦夫賞
2019 第104回二科展 特選
2020 女子美術大学大学院美術研究科
博士前期課程美術専攻立休芸術研究領域 修了
2020 女子美術大学美術館奨励賞

「笑う門には福来ると」という ことわざが昔からあるように、笑顔は幸せをもたらしてくれます。見た人が思わず笑ってしまうような、そんな笑顔になる作品を目指しています。クスノキを使った言葉遊びで、クスッと笑っていただけたら幸いです。



松本 功全

展示 | 医王寺

1953 栃木県鹿沼市生まれ 旧姓 宇賀神
1973 二紀展初入選(以後毎年出品)
1974 北関東美術展入選(連続3回)
1984 ケニア画廊新人展 新人賞
2003 損保ジャパン選抜奨励展出品
現在 二紀展会員 県芸術祭洋画部門運営委員

個展会場の医王寺は、かつて両親と3人で訪れた事があり、茅葺き屋根お金堂や唐門など、美しい景観の荘厳な寺院との印象でした。油絵を始めてから早や50年、一貫して神秘的なイメージを大切に、ひたすらコツコツと描き続けて来ました。果たして、由緒ある医王寺400年の歴史の重みに、うまくマッチする展覧会ができるか、不安でもありますが、とても楽しみでもあります。



福田 あさ子

展示 | 旧栗野中学校

2003, 2009-11, 2016, 2017 グループ展
2008, 2014 日展特選
2015 大田市街かど美術館 個展
2017 光風会文部科学大臣賞
2018 日本橋三越本店 個展
2021 日展会員賞 2018, 2022 日展審査員
現在 光風会理事、日展会員

大賀蓮の美しさと浪漫にひかれ、自宅の庭で蓮を育てている。蓮の花をデッサンしていた時、私が描き終わるのを待つかの様に、花びらが一枚ひらりと落ちた。生と死はほんの一瞬の出来事だった。それからずっと命の循環に思いを馳せながら描いている。



大門 勉

展示 | 旧栗野中学校

1955 鹿沼市生まれ/鹿沼市酒野谷在住/
鹿沼市美術協会副会長
第9回 川上澄生美術館木版画大賞展 審査員賞受賞
第60回 新機社展 新人受賞
第41回 栃木県芸術祭・洋画部門芸術祭受賞
第31回 全国健康福祉大会祭とやま大会・洋画部門栃木県代表

私の版画は、石畳みや石段、瓦のある家並みなどの路地裏風景。そして自然のおおらかさをテーマとし、画面を多色刷りと白黒で表現しています。ぜひこの機会に木版画ならではのシンプルな作品をご覧いただければと思います。



改 鉄成

展示 | 旧栗野中学校

2000 伝統手工芸技巧ソサエティ大賞1回、優秀賞5回、
1等賞1回、審査員特別賞1回
2002 二紀展初入選、奨励賞2回、春季展新人選抜奨励賞2回
2015 幕張メッセワンダーフェスティバル2015
夏四万十川くまびと造形大賞、最優秀賞、同四万十町長賞
2017 栃木県芸術祭 芸術祭賞、奨励賞
2018 日本陶彫会 東京都美術館 毎年出品
現在 二紀展準会員賞、日本陶彫会会員 栃木県彫刻造形協会会員

金属類の溶かした美しさ、強さ、木々の内面的な美しさに魅せられ活動しています。思い描いた造りたい作品を造りたい時に無心無欲夢中で造る「無」から「有」になる様が楽しく活動しています。

PEFORMER

演奏 / 舞踊

昨年のアートフェスティバルに続いて、2度目の参加となります。昨年はライアーと歌でしたが今年は新たなものを取り入れる予定です。山田さんのダンスと同様即興で音を奏でます。皆様に何か届けることができれば嬉しく思います。



山田 哲也

アートステージ

宇都宮市生まれ。即興で踊ることをメインに活動している。普段は森の中やお花畑、廃墟等で力強く、そして消えるように人知れず踊っている。場と場を繋ぐ、空間と空間の間に立つ、そんなイメージを持って踊っている。妻木律子氏に師事。



鮎沢 玲子

アートステージ

宇都宮生まれ。ライアー演奏家、ボイスヒーラー。自分で作ったライアー(堅琴)による演奏活動や癒しの周波数の音を用いたサウンドヒーリングなどを行う。シンガソングライターでもあり昨年オリジナルアルバム「鳥兔勿勿」(うとそうそう)をリリースした。



福田 耕史

オープニングセレモニー

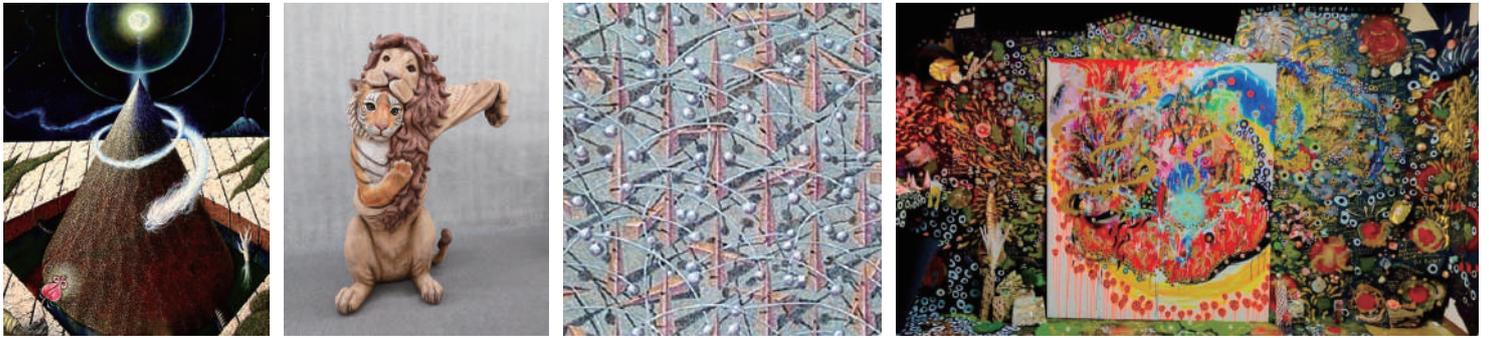
栃木県在住。ギター、打ち込みによる作曲や、楽曲提供を行って活動している。コードの音の響きを大切にしており、ギターによる弾き語り、指弾きを得意としている。



TCGフルートオーケストラ

オープニングセレモニー

TCG(とちぎ)フルートオーケストラは、栃木県の芸術・文化の発展に寄与することを目的として、栃木県内外で活躍されている専門家並びにフルート愛好家の人たちで結成された団体です。毎年8月に定期演奏会を開催しています。



1 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11

1/松本功全「月輪」2/玉田真理「Try on. ~試着しよ~」3/小宮孝夫「テンピンバカリ」4/MOIKA「untitled」5/福田あさ子「瞬く」6/土門勉「雲のある風景」7/秋葉麻由子「海の日」8/改 鉄成「四万十に捧げる愛」9/稲葉守「天女十二楽坊(Matimba)」10/高野浩子「想い出について-古い美術館で-」(写真: undeu 11)/瀧澤春生「天地を貫く」

SCHEDULE スケジュール

	11/6(日)	11/7(月)	11/8-11(火-金)	11/12(土)	11/13(日)	11/14(月)	11/15-18(火-金)	11/19(土)
栗野中			栗野中 オープンスクール				栗野中 オープンスクール	
旧栗野中	オープニング セレモニー ワークショップ		○	○	○		○	○
常楽寺	○		○	○	○		○	○
医王寺	○		○	アートステージ	○		○	○

オープニングセレモニー 会場 旧栗野中
開会式 / 開始9:00
TCGフルートオーケストラ演奏 / 開始9:40
福田耕史 ギター弾き語り / 開始10:15

栗野中オープンスクール

栗野中バラ園鑑賞 80種のバラが咲いています。
稲葉守・秋葉麻由子二人展 ランテルーム
鑑賞授業11/8(火).15(火)

アートステージ ライアーと即興ダンス 山田哲也 鮎沢玲子
11/12(土) 10:30~ 会場 医王寺

ワークショップ「私たちの道祖神を作ろう」

自分たちの思いや願いを
様々な素材や技法で作家と共に制作します。

11/6(日) 11:00~ 会場 旧栗野中学校

参加作家

粘土	堤一彦	絵画	株田昌彦 富井綾子
木彫	稲葉守 田中茂	造形	保坂朱音

販売

ローズクッキー 500円(税込)
(1袋5枚入り)
湯太郎まんじゅう 1個120円(税込)
つつゆマドレーヌ 1個150円(税込)

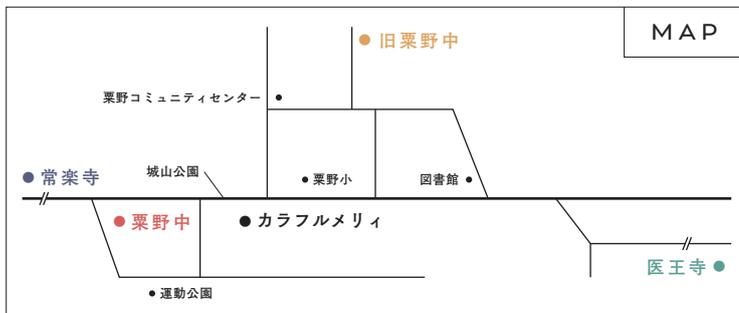
販売品は、各会場とお休み処「カラフルメリイ」でお買い求めください。

協賛のお願い

AWANO夢咲(ART FESTIVAL)
へのご支援をお願いします



ACCESS 交通案内



空き家を活用した「カラフルメリイ」をお休み処として開設します。併せて蔵のギャラリーで絵画や彫刻等の作品を販売いたします。

11月5日→19日(月曜日) 栃木県鹿沼市口栗野 913

【駐車場】向かい側の駐車場と城山公園の駐車場をご利用ください。敷地内への車の乗り入れはご遠慮ください。

旧栗野中 old awano junior high school

11月6日→19日(月曜日) 10:00-16:00

栃木県鹿沼市口栗野 1812 【駐車場】校舎西側の校庭

栗野中 awano junior high school

11月7日→18日(土日月休) 10:00-16:00

栃木県鹿沼市口栗野 1160 【駐車場】西門より入り、体育館駐車場

常楽寺 joraku temple

11月6日→19日(月曜日) 10:00-16:00

栃木県鹿沼市下粕尾 949 【駐車場】専用駐車場有

医王寺 iou temple

11月6日→19日(月曜日) 10:00-16:00

栃木県鹿沼市北半田 1250 【駐車場】専用駐車場有

ご来場されるお客様へのお願い

- 下記のお客様はご来場をお控えください。
 - * 37.5度以上の発熱がある方
 - * 過去7日以内に発熱や風邪の症状などで受診や服薬などをした方
 - * 過去7日以内に感染拡大している地域や国への渡航歴がある方
- マスク着用と咳エチケットのご協力ください。
- こまめな手洗い・手指の消毒にご協力ください。
- 他のお客様と2mを目安に十分な距離をとってください。
- 混雑時は入場制限をかけさせていただきます。

安心・安全のために

- お客様およびスタッフへの感染防止のため、スタッフのマスク着用・検温・手洗いを徹底しています。
- 建物内は適切な空調により空気を循環させ、十分に換気をしています。
- 建物内にアルコール消毒液を設置するほか、多くのお客様が触られる箇所は、清掃を強化しています。
- 建物内で十分な距離を保ってお過ごしいただけるよう、入場者数によって、入口や入場の制限をかけるなど、建物内環境に配慮しています。
- 場内で感染者の発生が確認された場合、ホームページにてお知らせいたします。